



Università
Ca' Foscari
Venezia



HAN MEILIN

Biografia dell'artista

Han Meilin è nato nel 1936 a Jinan nella provincia cinese dello Shandong. Nel 1955 è stato ammesso all'Accademia Centrale di Belle Arte di Pechino (attualmente incorporato nell'Università Tsinghua). Ricopre la carica di professore all'Università Tsinghua, di Vice-Presidente della Consiglio Accademico dell'Università Tsinghua e di tutor per i dottorandi dell'Accademia Nazionale Cinese di Arte. Inoltre è membro esecutivo della Commissione Plenaria del Partito Comunista, dell'Istituto Centrale di Ricerca per la Cultura e la Storia, presidente della commissione per le arti ceramiche dell'Associazione degli Artisti Cinesi, vice-presidente dell'Associazione dei Cinesi Uniti nel Mondo, presidente della Commissione di pittura e calligrafia dell'Associazione di Arte e Scultura Cinese, membro permanente della Commissione per la promozione della riunificazione pacifica cinese e autore speciale per il Dipartimento Creativo di Ricerca nell'Associazione degli Autori Cinesi.

Han Meilin è un creatore e un esploratore artistico instancabile. Le sue opere spaziano dalla pittura alla calligrafia, dalla scultura alla ceramica, dal design alla letteratura e molto altro ancora. Il suo stile artistico unico trae spunto dall'essenza della cultura tradizionale cinese e dalle arti popolari e si riflette in opere artistiche con un'estetica del tutto moderna.

Nel 1980 ha realizzato un tour intitolato "Mostra di opere personali" in 21 città negli USA, durante il quale ha ricevuto la "chiave d'oro" della città di San Diego. Sempre nello stesso anno, Manhattan ha decretato il 1 Ottobre come la "Giornata di Han Meilin". Ha ottenuto il premio per migliore opera d'arte al 4° Festival Internazionale del Cartone Animato di Zagabria con l'opera intitolata "La volpe e il cacciatore". Nel 1983 ben 6 opere di Han Meilin sono state scelte come immagini per le cartoline di natale dell'ONU. Nel 2003 ha ricevuto il riconoscimento per il "Contributo artistico mondiale" rilasciato dall'Associazione degli artisti mondiali (Stati Uniti). Nel 2004 ha ricevuto il premio "Artista internazionale dell'anno" dall'Associazione degli artisti mondiali (Stati Uniti) e ha ricevuto dal presidente degli Stati Uniti George W. Bush il premio "President's Education Award". Nel 2011 ha ricevuto il titolo di Personaggio Cinese più influente dell'anno dal Times. Ha ottenuto il "Premio a vita per i successi conseguiti nelle arti cinesi" rilasciato dal Ministero della Cultura Cinese e ha ottenuto un successo senza precedenti con la "Grande mostra delle opere di Han Meilin" realizzata al Museo Nazionale Cinese. Nel 2012 con la serie di sculture "Madri e figli" ha ottenuto il Premio d'Eccellenza rilasciato dall'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale. Il 21 Dicembre 2013 è stato decretato per la prima volta in Cina come la giornata di Han Meilin. Nel 2015 è stato designato dall'UNESCO "Artista per la pace", un titolo che per la prima volta viene dato ad un artista cinese. Ha aperto il Museo d'Arte di Han Meilin nelle città di Hangzhou, Beijing e Yinchuan e si impegna attivamente per la promozione degli scambi culturali delle arti internazionali.

Opere principali: raccolta di calligrafia intitolata "TianShu (Libro dal Cielo/ Una scrittura indecifrabile)"; monumenti come "Ying Fen Chang Xiao (Urlo al vento)", "Dashun Geng Tian (I campi di Dashun)", "Qian Jiang Long (Il dragone)", "Qian Wang She Chao (Il guerriero che tira le frecce alla marea)", "Huo Feng Huang (La fenice)", "Huo Feng Ying Xiang (La

fenice della fortuna)", "Bai NiaoChao Feng (Omaggio alla fenice)", "Dan Feng ChaoYan (Il risveglio della fenice)", "NanHuZhi Men (La porta di NanHu)"; opere di design come il logo e il disegno degli interni della compagnia aerea Air China, il logo e la *mascotte* "Fu wa" dei giochi olimpici di Beijing del 2008, il logo dell'ufficio per il turismo di Beijing, il logo per il permesso per Hong Kong e Macao, il logo dell'Anno per gli scambi tra Cina e Russia, il logo della conferenza per la cooperazione tra i paesi del Lancang-Mekong, ecc.

Le sue opere sono conservate al Museo Nazionale Cinese, al Museo Nazionale Russo, al British Museum, al Museo Nazionale dell'Egitto, all'Istituto di Francia, all'Istituto di Tecnologia del Massachusetts.

Raccolte pubblicate: "Shan HuaLan Man" (Fiori di montagna), "Meilin", "Serie di culture scelte da Han Meilin", "Serie di pitture scelte da Han Meilin", "Raccolta di opere sull'arte del corpo di Han Meilin", "Raccolte di ritratti tratti dalle lezioni di Han Meilin", "Raccolte di opere sulla natura di Han Meilin", "Raccolta di opere di calligrafia di Han Meilin", i cinque testi della "Calligrafia di Han Meilin", "Raccolta di bozze di calligrafia di Han Meilin", "L'arte di Han Meilin", "La nuova teoria dell'arte di Han Meilin", "Raccolta dei rituali", "Calligrafia del Cuore di PrajnaParamitaSutra", "Raccolta di disegni su pietra di Han Meilin", testi quali "Parlare del nulla", "Han Meilin raccontato da se stesso", "Testi sparsi di Han Meilin", "Tutto quello che precede è incerto", ecc.